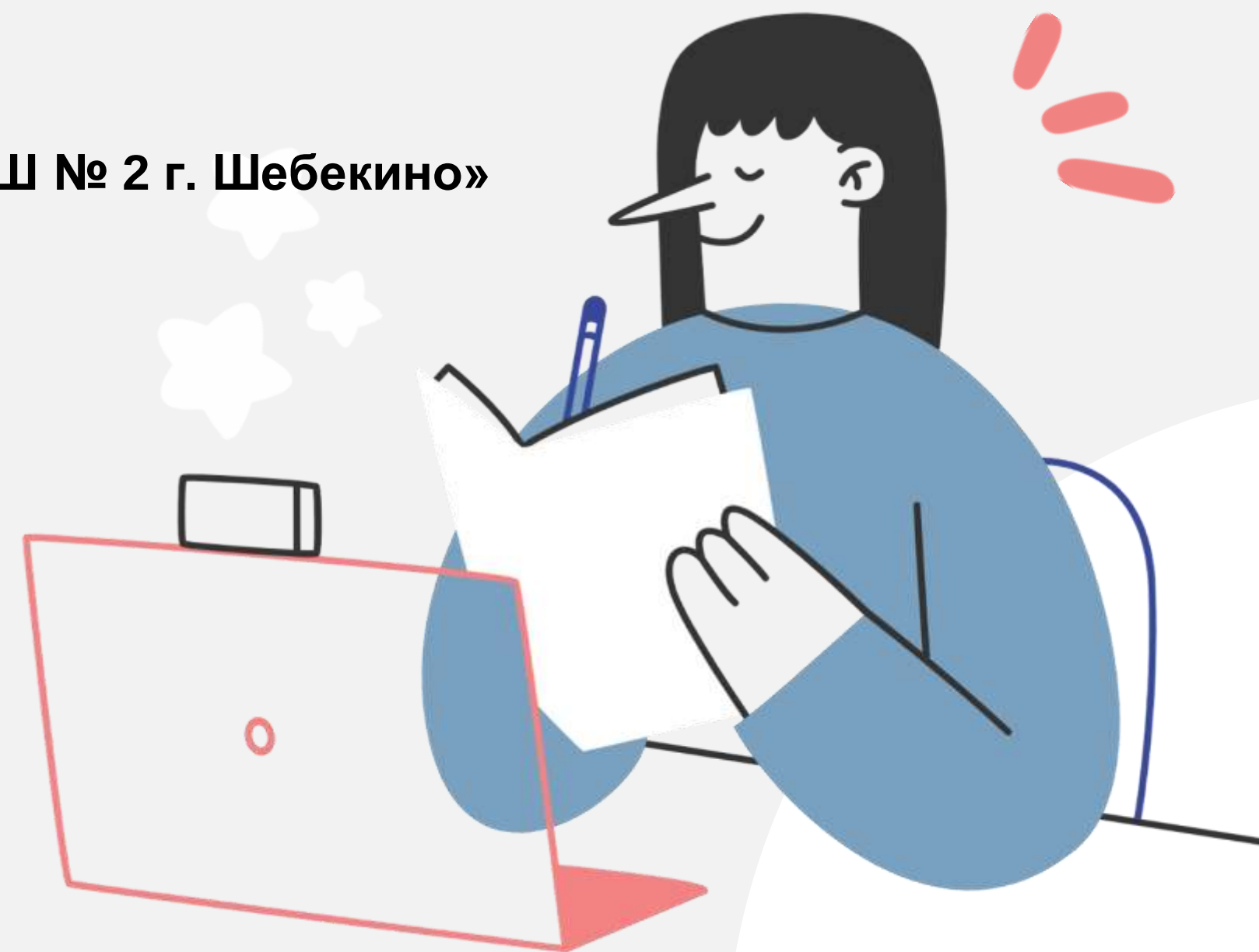


Каблучко Ирина Викторовна,
учитель биологии МБОУ «СОШ № 2 г. Шебекино»



Использование техник визуализации
в образовательном процессе

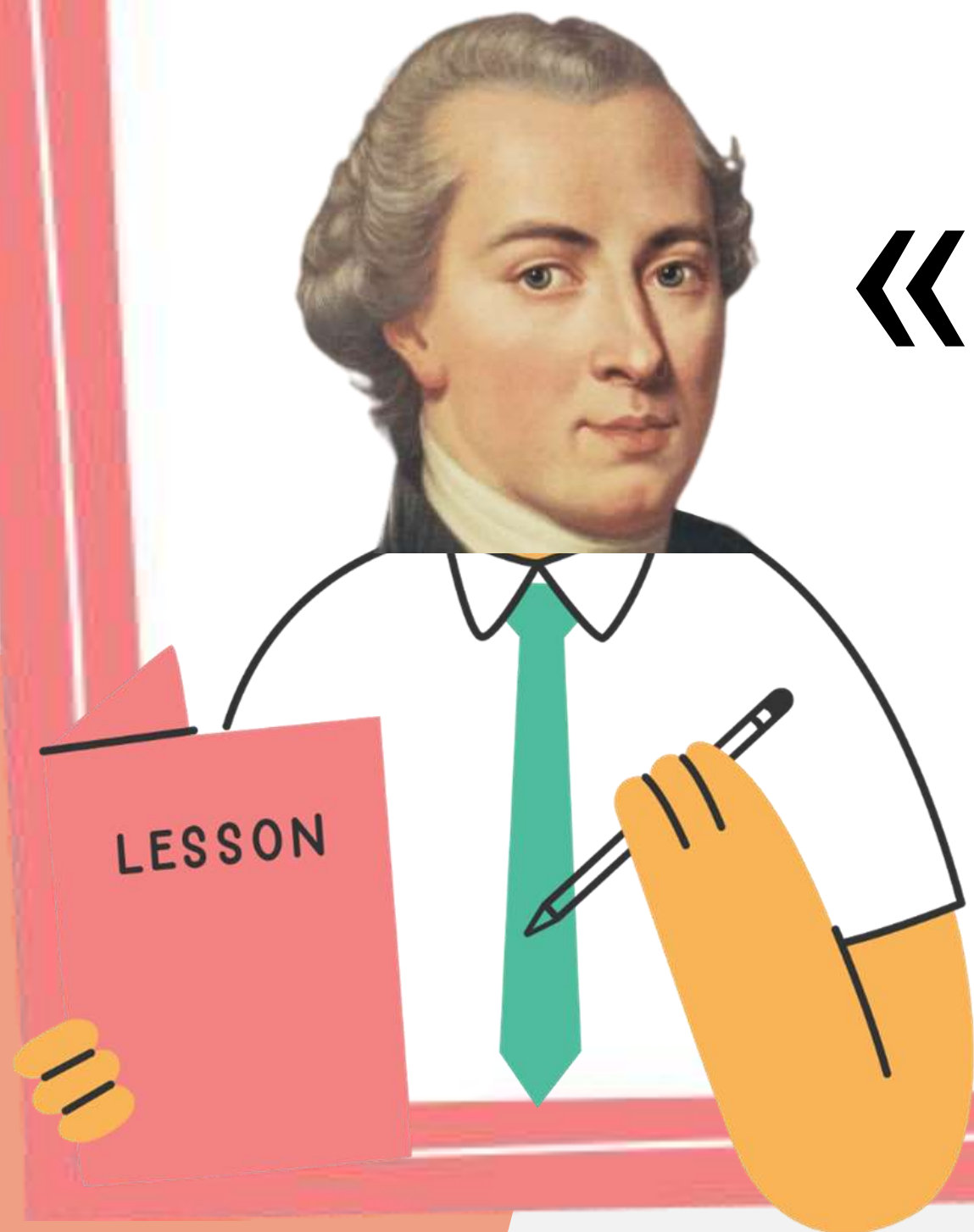




LESSON



«Вандализм»?



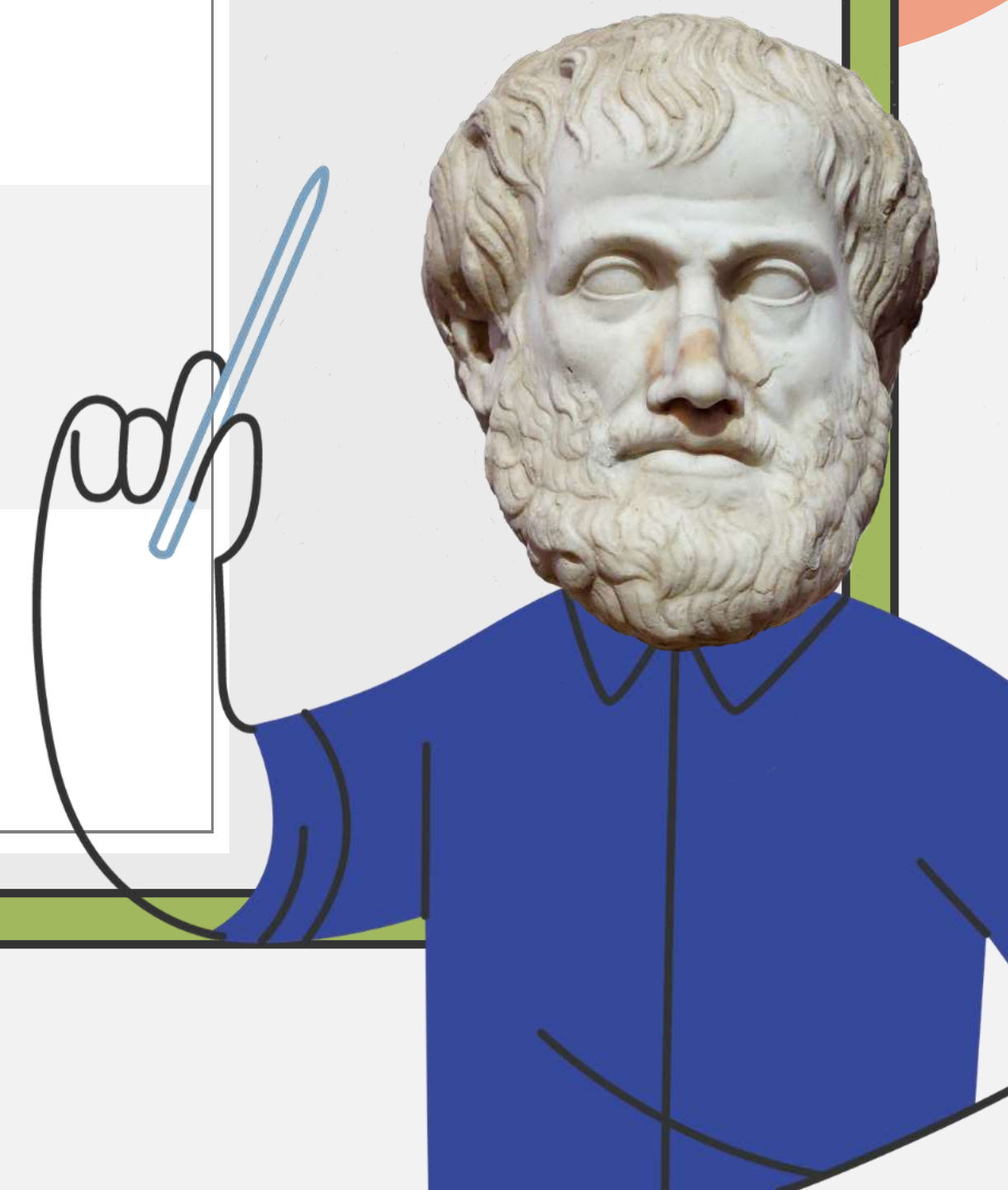


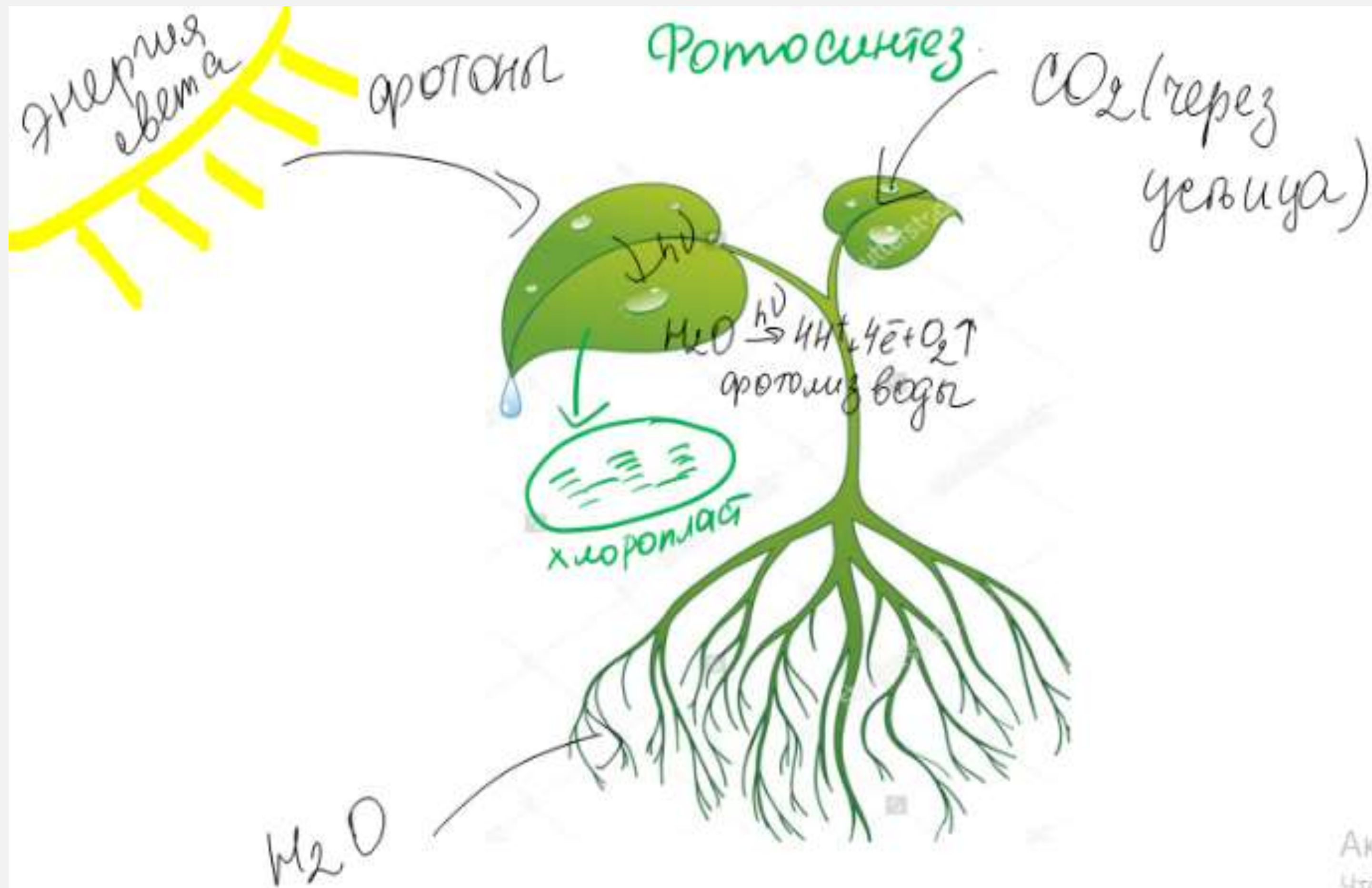
Скрайбинг Скетчноутинг

способ записи информации с помощью визуализации, то есть с использованием символов, рисунков и слов.



Скрайбинг	Скетчноутинг
Используется в профессиональной среде.	Используется в основном для личных заметок.
Фиксация идей или встречи в реальном времени.	Фиксация мыслей, информации с помощью скетчей.
Рисуют на большом листе бумаги или доске.	Рисуют в обычном блокноте или тетради.



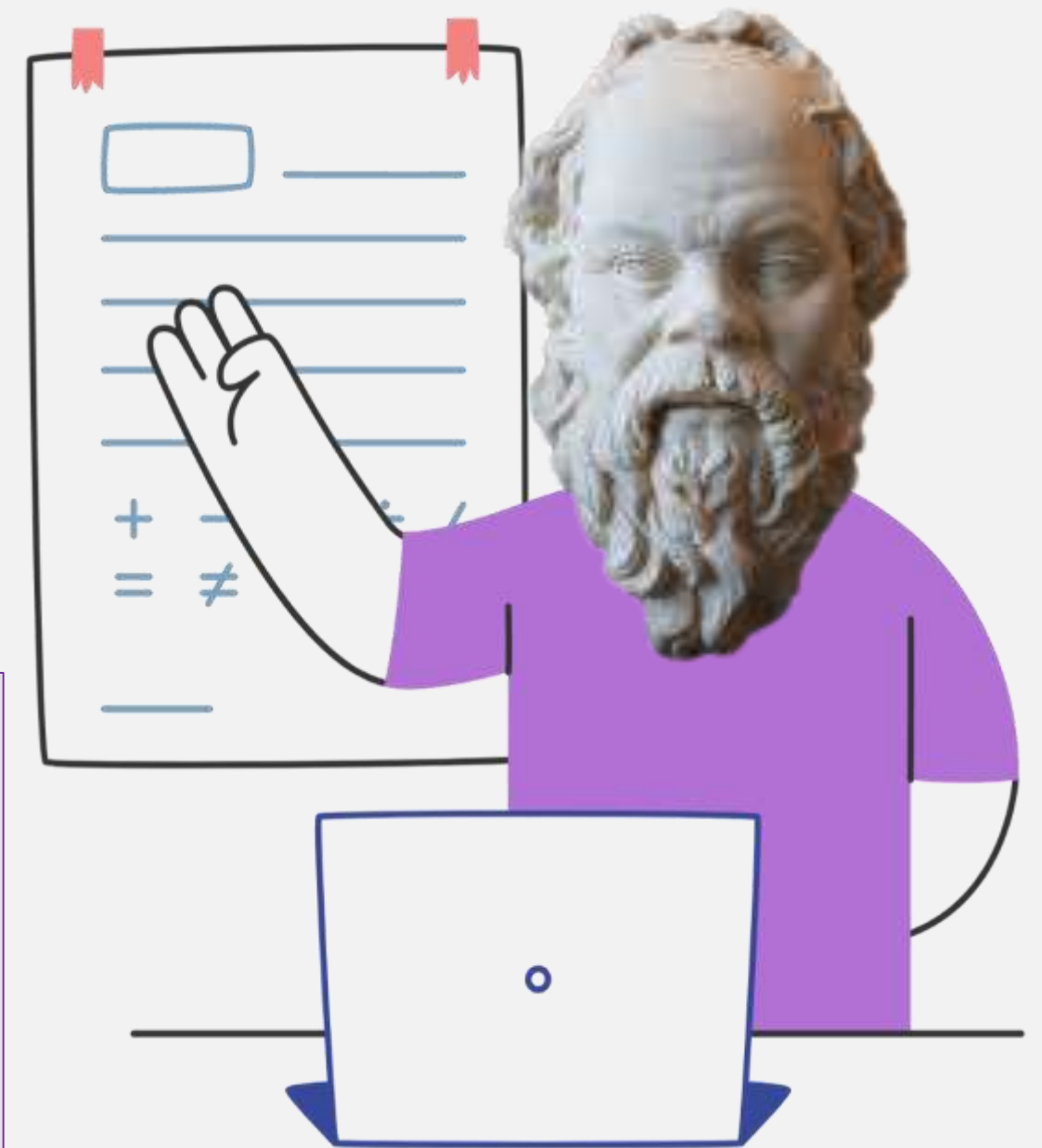


Активация V
Чтобы активиро

НОВЫЙ ВИД КОНТЕНТА

- прививает привычку моментально выделять суть из речи или текста и фиксировать на бумаге основные, самые главные мысли

В основе скетчноутинга лежит теория двойного кодирования. Согласно этой концепции, мозг использует для обработки новых данных два канала: вербальный и визуальный. Скетчноутинг даёт возможность задействовать их одновременно.





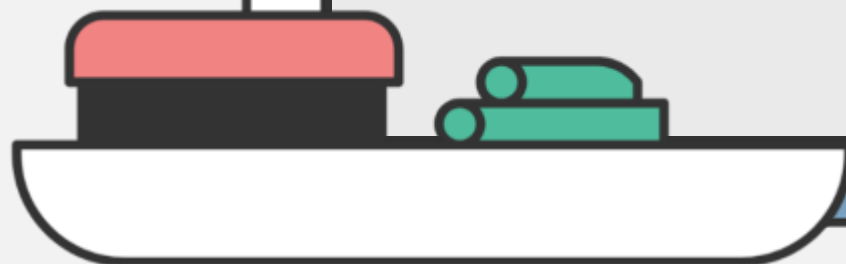
Выполняется скетчноутинг от руки карандашом или цветными ручками либо при помощи графического редактора.





СТРУКТУРА СКЕТЧА

1. Заголовок.
 2. Типографика.
 3. Диаграммы и рисунки.
 4. Написание текста от руки.
 5. Разделители.
 6. Стрелочные указатели.
 7. Маркеры абзаца.
- 



СИСТЕМА ОПОРНЫХ СИГНАЛОВ

В.Ф.ШАТАЛОВА



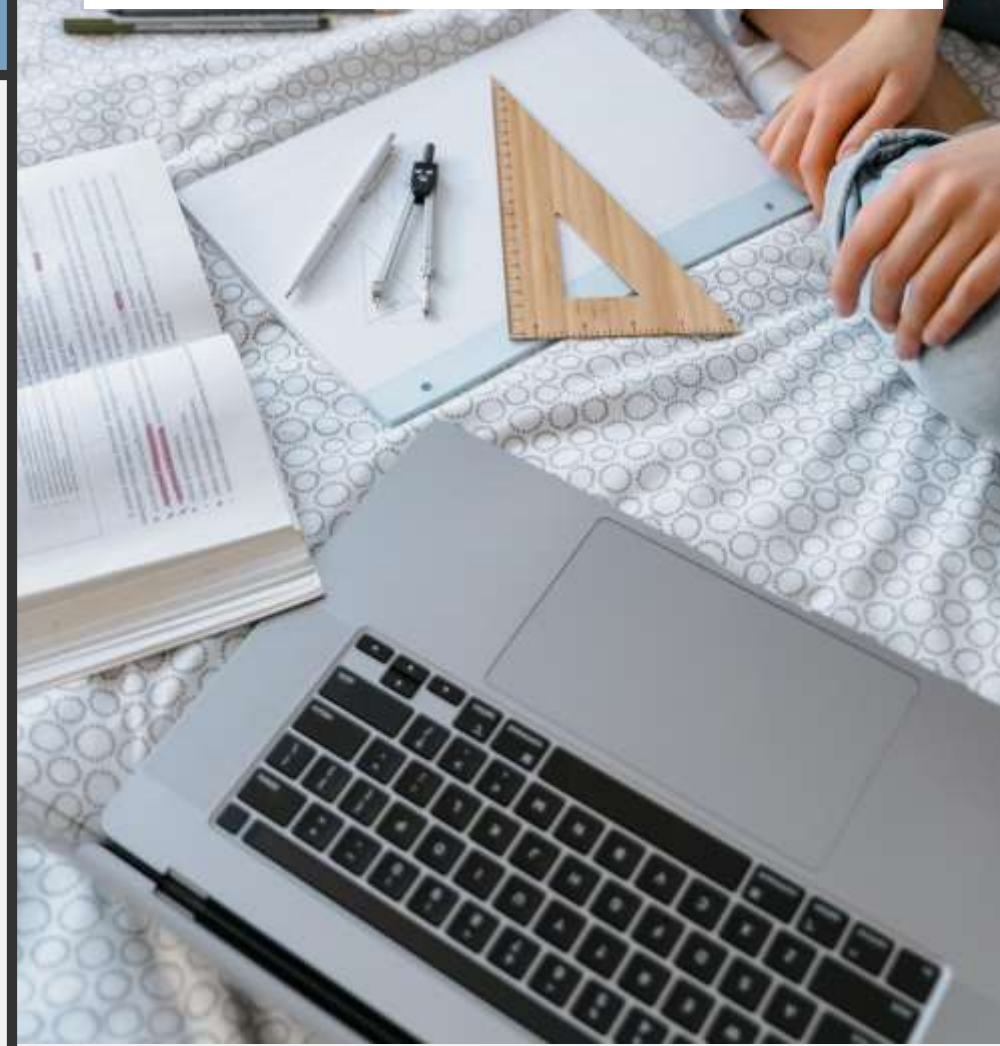
Виктор Федорович Шаталов разработал свою систему обучения в начале 1970-х гг. Она нацелена на то, чтобы ученик понимал, помнил и применял свои знания в различных условиях.



По технике **В.Ф. Шаталова** опорный конспект **создается учителем**, а учащиеся только слушают. На сегодняшний же день конспект **создается самими учащимися**, что позволяет способствовать развитию **воображения и креативного мышления**. А также помогает учащимся проявлять свою **индивидуальность**.



Множество графических редакторов **помогают создавать** необычные и неповторимые **конспекты**, которые **привлекают** детей своей красочностью и необычностью.

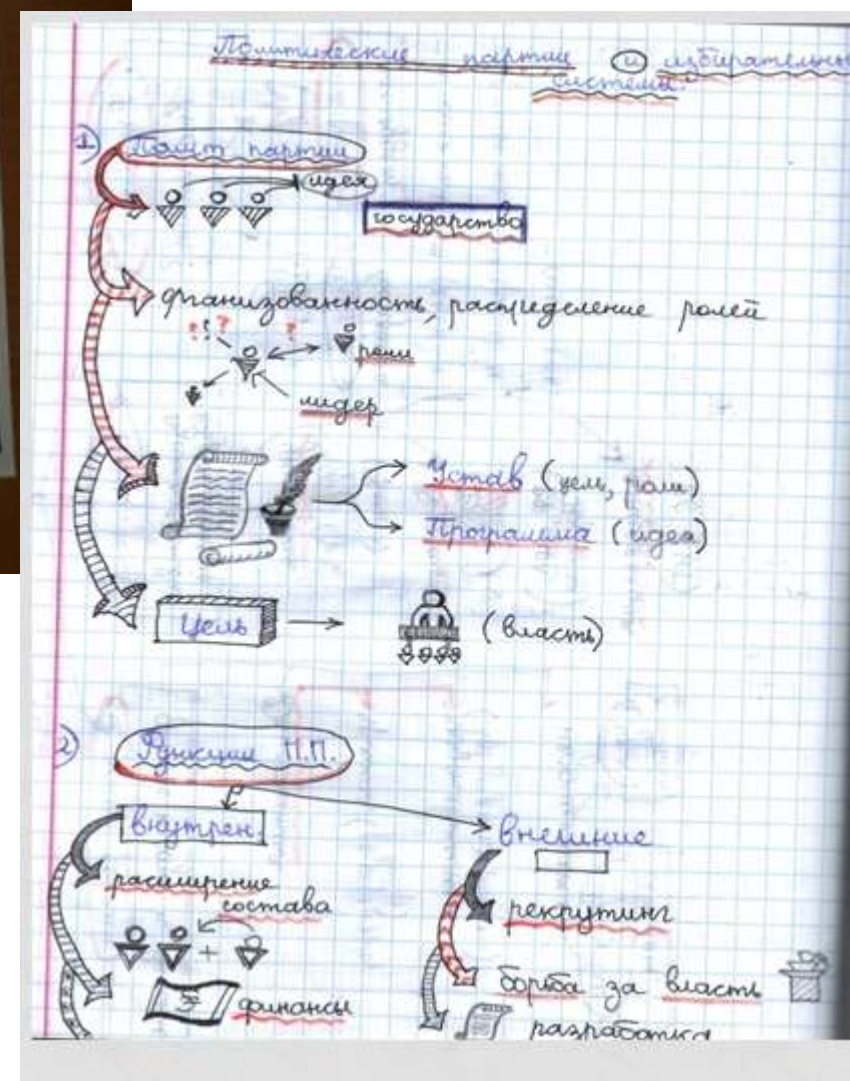


И **нейросети**, которые в 2 клика **генерируют** необходимые изображения и **экономят**, вечно не хватающее, **время** учителя



НЕСКУЧНЫЙ КОНСПЕКТ





Познание начинается с
удивления.

— *Аристотель*





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

